



Agustin Antonio Barrutia

(+54) 9-11-4069-5463

23/06/1982

Argentino,

Director de Fotografía

E-Mail: abarrutia@gmail.com

IMDB link: <http://www.imdb.com/name/nm1755157/>

www.agustinbarrutia.com.ar

Estudios

Tecnico en Efectos especiales (3 años), (*Primera Escuela de Efectos Especiales*),

Protesis, animatronics, Motion Graphics.

Direccion de Fotografía en la FUC - Universidad del Cine, Argentina.

Estudios Adicionales

Workshop de Daguerrotios en Xavea, Spain con Simone Schoule (2013) y Mike Robinson (2019)

Clinica Fotografica con Fabiana Barreda (2012-2013)

Clinica fotografica con Lena Szankay (2010-2011)

Texto Imagen Pensamiento, Bruno Dubner (2011)

El texto en el Arte Silvina Gurfein(2011)

Bioarte, con Marcello Mercado en Fundación Telefónica, (2011)

Colodion humedo con Travis Hocutt. (2010)

Fine Art print, Procesos alternativos fotograficos, Alejandro Martinez. (2004)

PADI Open water diver Certificado

Trabajo

Largometrajes y Comerciales:

- **Director de fotografía** en Largometraje "Los Justos" producido por Tedigoque, Dirigido por Martin Piñeiro (ALEXA LF 2021)
- Director de fotografía en "El presidente" Producida por **AMAZON** dirigida por **Armando Bo** (2019)
- Director de fotografía de 2da Unidad en "**La Cordillera**" Dirigido por Santiago Mitre (ALEXA 2016)
- Director de fotografía y 2da cámara en "Acusada" por Gonzalo Tobal (ALEXA 2017)
- Director de fotografía en Largometraje "Los Ojos Llorosos," Dirigido por Cristian Pellegrini (Sony 4k 2016)
- Director de fotografía en Largometraje "La pasión de Veronica" Dirigido por Cristian Pellegrini, (HD, 2010).
- Director de fotografía en "Raul Jaime Ismael Rojas Paine Fuentes" Falso documental dirigido por Gregorio Cramer, en Postproducción (HD, 2015)
- Director de fotografía en "Un verano con Irma" Dirigido por Julieta Barrientos (MiniDV, 2003)
- Director de Fotografía en comerciales para varios clientes (Ford, Coca-Cola, Mercedes, etc).
- Director de fotografía de segunda unidad en Unidades de alta velocidad con camaras Phantom para varios clientes (Ford, Ypf, Coca Cola entre otros).
- **GAFFER** en "COLONIA", Dirigido por el director ganador de un Oscar **Florian Gallenberg**, (ALEXA ST, 2014)
- Gaffer en "El Clan", Dirigido por **Pablo Trapero**, (ALEXA 2014)

- Gaffer en “Camino a La Paz”, Dirigido por Francisco Varone, Road movie a La Paz, Bolivia. (Canon c500, 2014)
- Gaffer en “**FOCUS**”, protagonizado por **Will Smith**, producción de **Warner Bros**, Dirigido por Glenn Ficarra y John Requa, (Alexa 2013).
- Gaffer y 2nd unit DOP de efectos en “**RELATOS SALVAJES**”, **Nominación al Oscar**, Dirigido por **Damian Szifron**, Producido por **Pedro Almodovar y Warner Bros** (Alexa, 2013).
- Gaffer en “La Reconstrucción”, Producción Argentina, Dirigido por **Juan Tarattuto** (Alexa, 2012)
- Gaffer en “Dias de Pesca”, Producción Argentina, Dirigido por **Carlos Sorin**. (Alexa, 2012)
- Gaffer en “Diamond Santoro”, Producción Peru/Argentina, Dirigido por Gianfranco Quatrinni, (Alexa, 2012)
- Gaffer en “Monkey over the shoulder”, Producción Francesa, Protagonizado por **Juliette Binoche**, Dirigido por Marion Lange (Alexa, 2011)
- Gaffer en “Infancia Clandestina”, Producción Argentina, Dirigido por Benjamin Avila, (RED, 2011)
- Gaffer en “**On The Road**”, Unidad Argentina, Dirigido por **Walter Salles** (35mm, 2010)
- Gaffer en “La Vida Nueva”, Producción Argentina, Dirigido por Santiago Palavecino (RED, 2010)
- Gaffer en “Los Marziano”, Producción Argentina, Dirigido por Ana Katz (RED, 2010)
- Gaffer en “Cenerentola 2000”, Producción Italiana, Dirigido por Roberto Malenotti (RED, 2009).
- Gaffer en “El recuento de los Daños Producción Argentina, Dirigido por Ines de Oliveira Cezar, (RED, 2009).
- Gaffer en “**Lucky Luke**”, Producción Francesa, Dirigido por **James Huth**, (35mm, 2008)
- Best Boy y 2nd unit DOP en “**Tetro**”, Dirigido por, **Francis Ford Coppola** (HD, 2008)
- Best Boy en “**Blood The Last Vampire**”, Dirigido por **Cris Nahon**, DF: **Hang Sang Poon HKSC** China/Francia/EEUU (35mm, 2007)
- Gaffer en “Amorosa Solerdad”, Producción Argentina, Dirigido por Victoria Galardi and Martin Carranza (S16mm, 2007).
- Gaffer en “Extranjera” Producción Argentina, Dirigido por Ines de Oliveira Cezar (HD, 2006)
- Gaffer en “3 Americas” Producción EEUU independiente, Dirigido por Cristina Kotz Cornejo (2006 DV)
- Gaffer en “Manuel de Falla”, Documental Dirigido por Castañera de Dios (2006 HD)
- Gaffer en “Otra vuelta”, Dirigido por Santiago Palavecino (Super 16mm, 2002).
- Gaffer en “Tus Ojos brillaban”, Dirigido por Silvio Fishbein (35mm, 2003).
- Gaffer y 1er Asistente de Camara en "Chagas, Un Mal Escondido" (DVCAM, 2004).
- Gaffer En comerciales nacionales e internacionales para productoras Puenzo Hnos, Oruga, Film Service, Blue, Onix, Labhouse, Doble A, etc.
- Operador de cámara en “Chile 679” Dirigido por Pablo Bardahuil (DV, 2001)
- Interno de Cámara en “**Anything Else**”, Dirigido por **Woody Allen** (Panavision 2002)
- Eléctrico en “**Cronicas de una Fuga**” Producción Argentina, Dirigido por **Adrian Caetano** (35mm, 2005)

Cortometrajes:

- * Director de Fotografía en “El mascherano del Chat” Dirigido por Julian Castro y Alejo Rosenberg (Gloria films, 2016)
- * Director de Fotografía en “Ser Agua”, Dirigido por Lucia Valdemoros (Super8, 2016)
- * Director de Fotografía en “Ella”, Dirigido por Lucia Valdemoros, (Canon 6d, 2014)
- * Director de Fotografía en “Sentimentalismo”, Dirigido por Sandra Flomembaum, (Sony F3, 2014)
- * Director de Fotografía en “Que Miren”, Dirigido por Martin Kraut (Canon 5d MII, 2011)
- * Director de Fotografía en “Carmin”, Ganador de premios, Participó de **CAMERIMAGE** 2007. (16mm, 2005)
- * 1er Asistente de Cámara en – “Horsefingers” (S16mm, 2002) **NYC**.